

SYLABUS

Nazwa przedmiotu		Język angielski	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych	
Kod przedmiotu			
Studia			
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	Profil
Sztuki wizualne	Pierwszy stopień	Niestacjonarne	Ogólnoakademicki <input type="checkbox"/>
Specjalność:			
Rodzaj przedmiotu		Ogólny	
Rok i semestr studiów		Rok I, semestr 1 i 2 i rok II, semestr 3 i 4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Mgr Katarzyna Baradziej	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia		Ćwiczenia: mgr Katarzyna Baradziej, mgr Jacek Wołk, mgr Dorota Wisz	
Cele kształcenia			
Celem kursu jest rozwijanie 4 sprawności językowych na poziomie B2.			
<p>Osoba posługująca się językiem obcym na tym poziomie rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady. Potrafi zrozumieć dziennik oraz większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Potrafi zrozumieć większość filmów, jeśli ich język jest standardowy.</p> <p>Potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia. Potrafi zrozumieć współczesny tekst literacki napisany prozą. Potrafi zrozumieć teksty specjalistyczne i długie instrukcje związane ze swoją specjalizacją.</p> <p>Potrafi przedstawiać swoje poglądy i ich bronić. Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących swoich zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań.</p> <p>Potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych z swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, w którym wyrazi swój stosunek do wydarzeń i doświadczeń innych osób.</p>			
Wymagania wstępne		Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
Efekty kształcenia	<p>Po zakończeniu zajęć student, posługując się językiem angielskim,:</p> <p><u>- w zakresie wiedzy:</u></p> <p>EK_1 Wymienia i identyfikuje przemiany w dziejach sztuki, trafnie formułuje definicje stylów i kierunków (K_W04)</p> <p>EK_2 Interpretuje treści zawarte w dziele sztuki w odniesieniu do określonego kontekstu historycznego i kulturowego (K_W05)</p> <p>EK_3 Ocenia znajomość dzieł sztuki dawnej i współczesnej jako potencjalnego źródła inspiracji we własnej twórczości (K_W11)</p> <p><u>- w zakresie umiejętności:</u></p> <p>EK_4 Czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty ogólne i specjalistyczne w języku obcym (K_U13).</p> <p>EK_5 Na podstawie wyszukanych informacji potrafi, napisać, w języku obcym, jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną (K_U14).</p> <p>EK_6 Formułuje i wyraża w języku obcym w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych (K_U15).</p> <p><u>- w zakresie kompetencji społecznych:</u></p> <p>EK_7 Posiada umiejętność wyrażania opinii, dowodzi racji swoich koncepcji artystycznych w publicznym omawianiu projektów, wykazuje umiejętność konstruowania dyskusji w zakresie naukowych i etycznych warstw pracy twórczej (K_K07).</p> <p>EK_8 Potrafi zintegrować się z innymi osobami dbając o własną</p>		

	indywidualność twórczą. Chętnie podejmuje udział w grupowych projektach, wykazuje otwartą postawę oraz efektywną komunikację, podejmuje się negocjowania i procesu organizacji działań artystycznych (K_K09). EK_9 Prezentuje zadania artystyczno naukowe w zrozumiałej formie przekazu, wykorzystując technologie informacyjne (K_K10).
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia audytoryjne/lektorat – 120 godz.	
Treści programowe	
B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych	
Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr 1	-
Studia na uniwersytecie - Zapoznanie w grupie studenckiej, struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy	4
Mieszkanie – rodzaje mieszkań, budynki, nowe trendy, życie studenckie, zasady współżycia we wspólnym mieszkaniu – wyrażanie życzeń	4
Sztuka – rodzaje dzieł sztuki, materiały graficzne i malarskie, ulubieni artyści – wymiana informacji w grupie	4
Zdrowy tryb życia – sport, ruch na świeżym powietrzu, odżywianie	4
Zainteresowania – czas wolny, wymiana informacji w grupie, prezentacje indywidualne, wyrażanie życzeń	4
Życie w Polsce, życie w innych krajach - porównanie na wybranych przez studentów przykładach	4
Wymiana studencka - informacje o regionie, w którym mieszkam, oprowadzanie po mieście, w którym studiuję, imprezy kulturalne w moim mieście	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 2	-
Prasa, telewizja, media elektroniczne – zasady korzystanie z mediów, wywiady ze znanymi osobistościami – przeprowadzanie wywiadu	4
Uroczystości, święta, jubileusze – formułowanie zaproszeń pisemnych i ustnych, przygotowanie okolicznościowych prezentacji	4
Podróże studyjne, służbowe, wypoczynkowe - wybór środków transportu, sporządzanie planu podróży, programu, folderu, informacje o ciekawych miejscach i zabytkach, dzienniki z podróży	8
Kolory, kształty, wielkości – barwy i ich odcienie, figury geometryczne, jakość i stan, opis wybranej przez siebie grafiki	4
Grafika – popularne programy graficzne i ich zastosowanie, wyrażenia techniczne	4
Środowisko naturalne - zanieczyszczenie i jego skutki, ochrona środowiska	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 3	-
Dokształcanie zawodowe - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	4
Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	4
Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
Wystawa artystyczna - organizacja, formalne zaproszenie i krótka prezentacja dzieła, informacje dla zwiedzających, informator kulturalny, muzea on-line	4
Dzieła sztuki – najbardziej znani twórcy angielscy i amerykańscy i ich dzieła, analiza i prezentacja wybranego obrazu, architektura krajów anglojęzycznych	4
Niezwykłe wydarzenia, wynalazki - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	4
Praktyki zawodowe – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 4	-
Fotografia, grafika – forma sztuki, monochromatyczna i barwna, opis i wyrażanie opinii	4

Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków		4
Współcześni twórcy – nowe rodzaje sztuki, interpretacja i ocena, kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy.		4
Plany na przyszłość - wybór dalszego kształcenia, dodatkowe kursy		4
CV – przygotowanie listu motywacyjnego i CV		4
Rozmowa kwalifikacyjna - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, opis doświadczenia zawodowego oraz własnej osoby		4
Praca licencjacka - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń		4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2		2
Suma godzin		120
Metody dydaktyczne	praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.	
Formy i kryteria zaliczenia	<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-4): wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu, przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.</p> <p>Egzamin po IV semestrze: - egzamin pisemny testowy na poziomie B2.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji, – Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi, – Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna, – Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, – Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji 	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji
	EK_1	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła
	EK_2	wypowiedź ustna, esej
	EK_3	prezentacja projektu, esej
	EK_4	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy
	EK_5	esej , prezentacja
	EK_6	wypowiedź ustna, esej
	EK_7	prezentacja projektu, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła
	EK_8	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna,

	EK_9	Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła	
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta	
	Ćwiczenia	120	
	Przygotowanie prezentacji/eseju	25	
	Udział w konsultacjach	8	
	Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium	40	
	Przygotowanie do egzaminu	10	
	Udział w egzaminie	2	
	Liczba godzin/liczba punktów ECTS	205 godz./ 8 ECTS	
	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	130 godz./ 5 ECTS	
	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	205 godz./ 8 ECTS	
Język wykładowy	Angielski		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu			
Literatura	<p>Literatura podstawowa: Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, 2010</p> <p>Literatura uzupełniająca: Repetytorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008 Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson</p> <p>Aktualne materiały prasowe: www.nationalgallery.org.uk www.modernartoxford.org.uk</p>		
Podpis koordynatora przedmiotu			
Podpis kierownika jednostki			

Sylabus przygotowały: mgr Katarzyna Baradziej, mgr Dorota Wisz